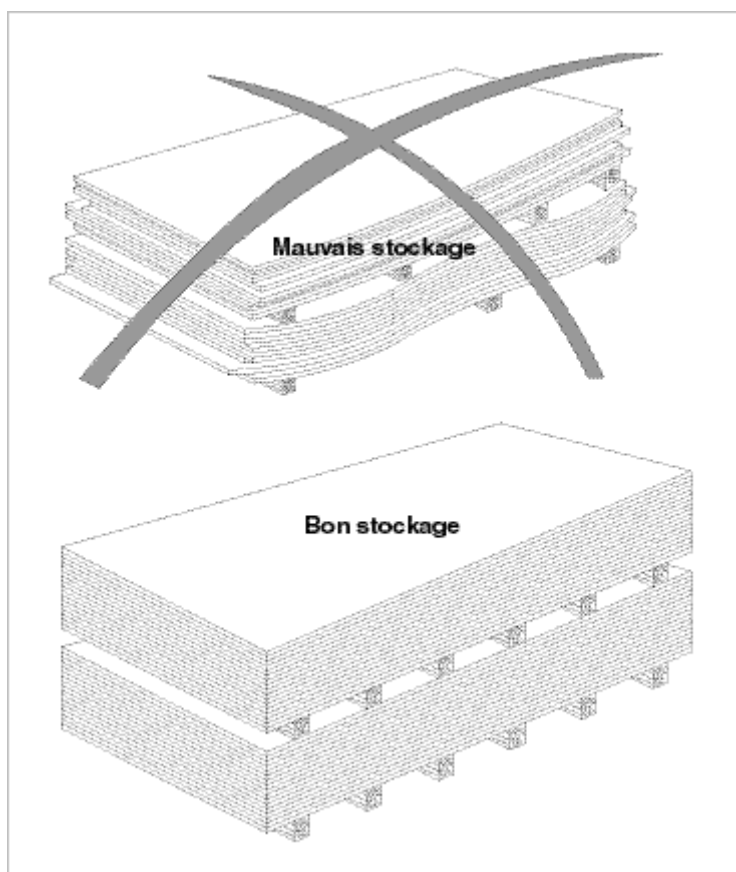


CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

STOCKAGE DES PANNEAUX

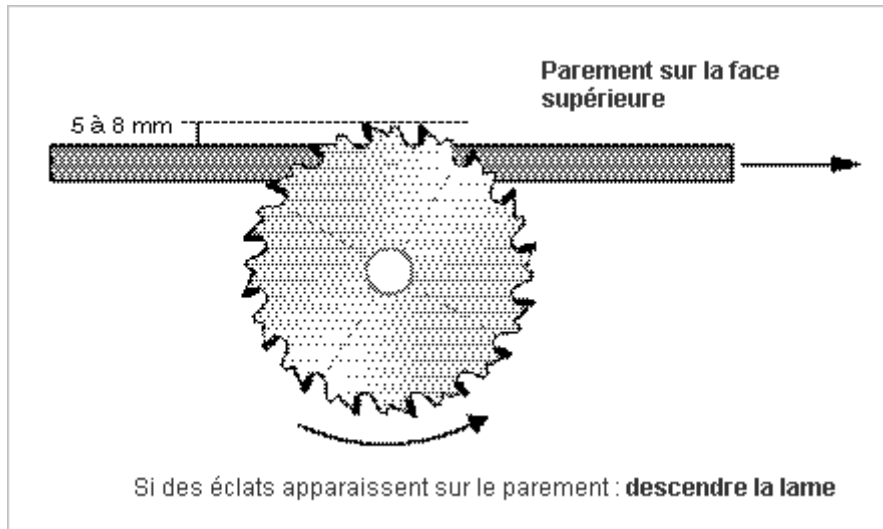
- Stockage à plat, dans un local sec et aéré, à l'abri des intempéries.
- Conserver les cartons de protection sur les colis entamés.
- Chevrons en nombre suffisants pour éviter les déformations.
- Superposition des colis = alignement des chevrons.



VARIATIONS DIMENSIONNELLES

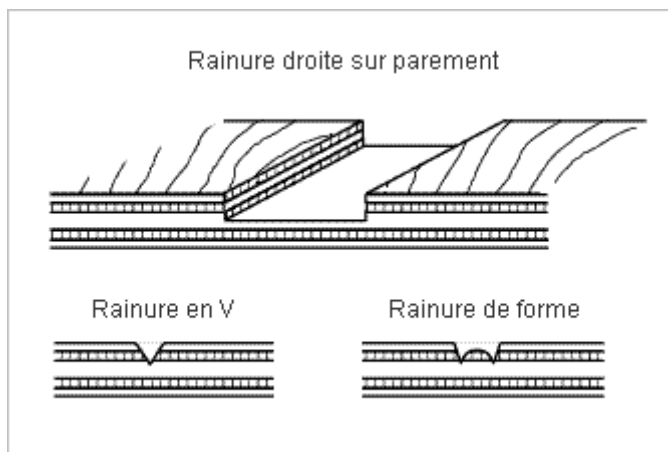
Le contreplaqué est un matériau orthotrope.
Ses variations dimensionnelles sont identiques - 0,15% - dans le plan du panneau (longueur et largeur) (mesure effectuée entre 35% et 85% H.R. et 25°C, selon NF EN 318).

DECOUPE



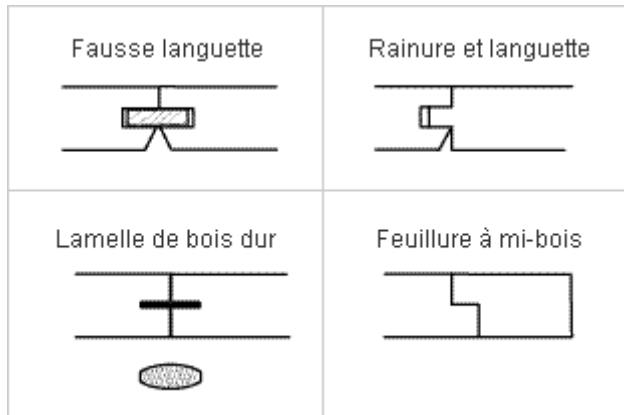
USINAGE

- Outils au carbure de tungstène ou diamant polycristallin.
- Usinage sens de fil et fil travers .
- Fond d'usinage dans le troisième pli (sens fil long).



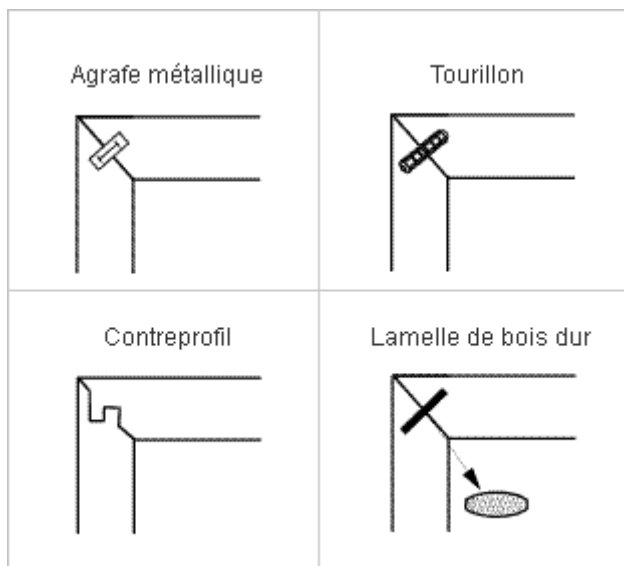
ASSEMBLAGE

ASSEMBLAGE DE PANNEAUX BORD À BORD

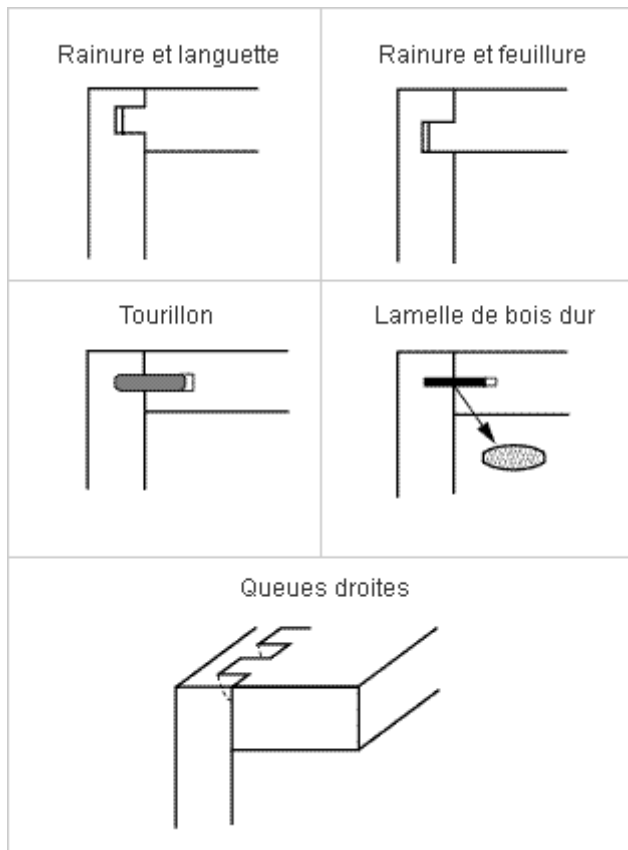


ASSEMBLAGE D'ANGLE

Assemblage à coupes d'onglet



Assemblage à bords francs



COLLAGE SUR SUPPORTS DIVERS

Nature du support	Conditions nécessaires à respecter pour le collage	Colles généralement utilisées
Béton et ciment	<p>Il est indispensable d'avoir une surface :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sèche (H = 2,5 %) • saine et propre (non grasse) • non poreuse <p>Si la surface est trop lisse ou imperméable, il faut recourir au ponçage-sablage, puis aspirer les poussières. Si la surface est trop poreuse, il faut limiter son pouvoir absorbant en appliquant une première couche d'impression de colle ; un encollage double face (panneau et support) est recommandé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polychloroprène (couche d'impression recommandée puis encollage double face) • Mastic néoprène • Époxy • Polyuréthane souple
Métal	<p>Un dégraissage avec solvant est suffisant pour les emplois non travaillants ou en décoration intérieure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polychloroprène (encollage double face) • Époxy • Polyuréthane • Résorcine ou urée-formol (primaire sur métal puis encollage)
Bois massif et panneaux	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer de la propreté et de la planéité du support • Humidité du bois inférieure à 15 % • Limiter autant que possible les dimensions des bois massifs. 	<p>Colles à bois classiques adaptées à la destination de l'ouvrage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résorcine, • Urée-formol, • Acétate de polyvinyle • Polyuréthane.

CINTRAGE

Rayon de cintrage admissible	
Épaisseur (mm)	Contreplaqué en Okoumé Plysorol *
	Sens longitudinal et transversal
3	60
4	80
5	100
8	160
10	200
12	240
15	300
18	380

* hors contreplaqué cintrable Flexply okoumé

STABILISATION DES PANNEAUX

Avant toute application d'une finition, les panneaux doivent être stabilisés au moins 48 h dans l'atmosphère qui sera celle de l'utilisation ultérieure (température et hygrométrie). L'humidité du panneau ne devra jamais excéder 13 %.

PRÉPARATION DES PANNEAUX

Les contreplaqués PLYSOROL sont pré-poncés en usine. Toutefois, la préparation de la surface est indispensable avant toute application de finition. Ce ponçage s'effectue au papier de verre avec un grain adapté à la finition souhaitée.

SENS DE POSE (pour l'extérieur)

Panneaux décoratifs rainurés (PLYSODECOR) : Rainurage sens vertical
Autres panneaux Bardage (NAVYREX BARDAGE, ISOGARANT...) : pose fil vertical et horizontal

FINITIONS

Toute finition appliquée sur panneau doit être « équilibrée », c'est-à-dire identique sur les deux faces et les chants des panneaux.

FINITIONS INTÉRIEURES

- Finition A : Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles.
- Finition B : La planitude initiale n'est pas modifiée, les pores du bois sont visibles, il y a quelques défauts d'aspect et traces d'outils d'application.
- Finition C : Sans exigence d'aspect de finition

Type de support	Finition	Qualité de finition recherchée	Opérations						
			1	2	3	4	5	6	7
Tous types de panneaux	Lasure	Finition A	■	■	□	□	■	■	■
		Finition B	■	■	□	□	□	■	■
		Finition C	■	■	□	□	□	□	■
	Vernis	Finition A	■	■	■	■	■	■	■
		Finition B	■	■	■	□	■	□	■
		Finition C	■	■	□	□	□	□	■
1. Brossage		4. Rebouchage		7. Couche de finition					
2. Impression		5. Couche intermédiaire							
3. Ponçage		6. Ponçage							

Exemples :

Type de finition	Nombre de couches	Produits appliqués
Lasure	2	Lasure d'imprégnation pigmentée ou incolore
	1 1	Lasure d'imprégnation Lasure de finition
Vernis	1	Vernis alkyde ou plyuréthane dilué
	2	Vernis alkyde ou plyuréthane
Peinture	1	Impression en phase aqueuse
	1	Peinture en phase aqueuse
	1 1	Impression en phase solvant Peinture en phase solvant

FINITIONS EXTÉRIEURES PAR PEINTURE OU LASURE

Finition sur panneaux Plysorol gamme bardage

Pour les bardages, les finitions préconisées se limitent aux systèmes à base de lasures ou de peintures, à l'exclusion des vernis.

En effet, bien qu'il soit possible de vernir ce type d'ouvrage (trois couches de vernis extérieur dont la première aura été diluée, ou deux couches sur une couche de lasure d'imprégnation), les contraintes d'entretien sont telles sur de grandes surfaces de bardage, qu'il est préférable d'écarter cette solution.

Exemples :

Type de finition	Nombre de couches	Produits appliqués
Lasure	1	Lasure d'imprégnation pigmentée
	2	Lasure de finition pigmentée
	2	Lasure d'imprégnation pigmentée
	1	Lasure de finition incolore (*)
Peinture	1	Impression ou lasure
	2	Peinture alkyde ou acrylique

* : Les finitions par lasures incolores en système complet sont interdites en usage extérieur (GPEM, DTU 59.1).

RECOMMANDATIONS

Pour les emplois en Bardage , seuls les contreplaqués extérieurs conformes à la NF B 54-161 et répondant aux exigences de la NF EN 636-3 sont adaptés à l'usage.

Le NAVYREX BARDAGE et l'ISOGARANT, avec un collage aminoplaste de type VSIG de PLYSOROL, répondent à ces exigences. (VSIG : collage à pH neutre n'ayant pas d'incidence sur les produits de finition)



Crédits : CTBA.